Photo Index
No. 173
LOUISE LORRAINE
SCENE
MURDER
FABIAN
RIO

HISTORIA DA TERRA E DA HUMANIDADE

O primoroso magazine

"EU SEI TUDO"

está publicando a 3ª parte
da importante obra

Historia da Terra e da Humanidade

ESSA 3ª PARTE INTITULA-SE

OS POVOS, SUA HISTORIA E SUA EVOLUÇAO ATE' NOSSOS DIAS

A HISTORIA DA TERRA E DA HUMANIDADE é a mais importante obra de divulgação scientifica até hoje publicada em lingua portugueza.

"EU SEI TUDO"

tem publicado os diversos capitulos da HISTORIA DA TERRA E DA HUMANIDADE sobre os seguintes pontos principaes:

A origem dos mundos e nossa situação no infinito — A origem de toda a vida até a creatura humana — A unidade no firmamento — O Sol é um ponto na Via Lactea — Como se prova que a Terra nasceu do Sol — O Sol e sua familia — Como a Terra chegou a ser o que hoje é — Como se comprova a formação da Terra — Como surgiu a vida no planeta — Como a Terra se move no espaço — A espantosa edade da Terra.

COMO FORAM CREADOS OS MINERAES, OS VEGETAES, OS ANIMAES, O HOMEM.

POR ULTIMO—E SEMPRE FAZENDO ACOMPANHAR O TEXTO COM EXCELLENTES E MINUCIOSAS GRAVURAS—**"EU SEI TUDO"** PUBLICOU A 2.a PARTE, ESTUDANDO AS **RAÇAS HUMANAS**

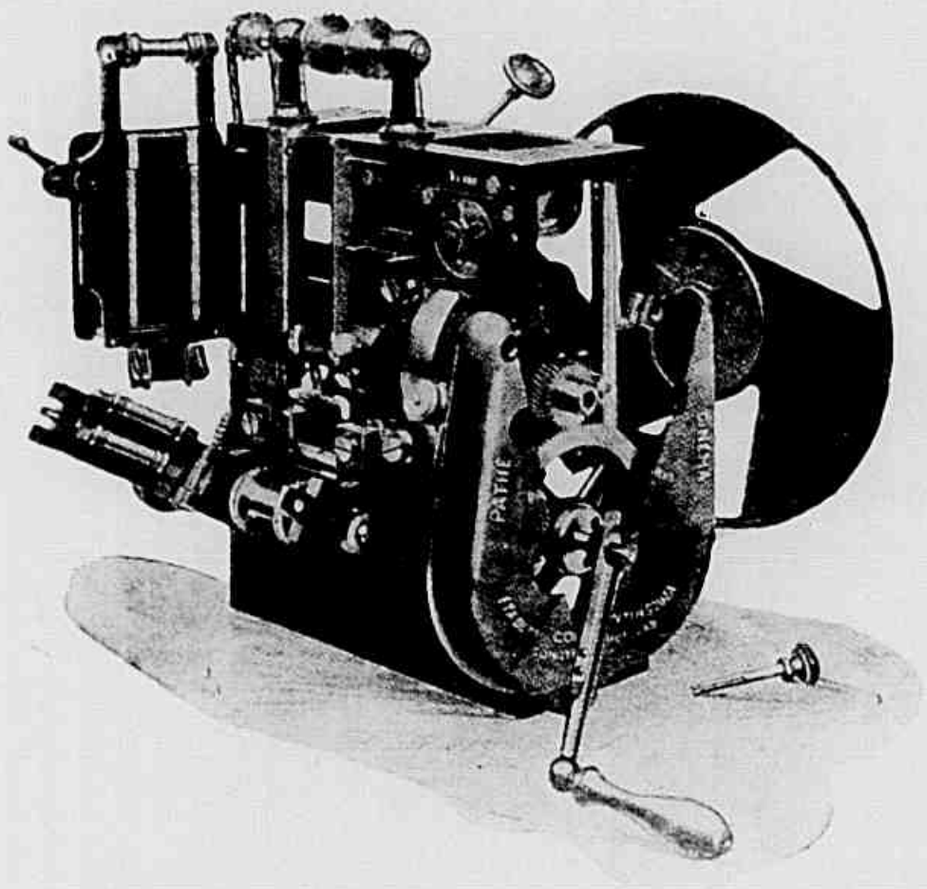
AGORA ESTA' SENDO PUBLICADA A 3.a PARTE

Os Povos, sua Historia e sua Evolução até nossos dias

COM O NUMERO DO MEZ DE MARÇO INICIOU-SE O V.º CAPITULO

BABYLONIA — Sua contribuição para o progresso humano

A ultima palavra em installações
PATHÉ e GAUMONT
Apparelhos de ultima construcção aperfeiçoada
Venda de toda e qualquer peça de recambio



PREÇOS MINIMOS — Peçam informações a
Marc Ferrez Filhos
CAIXA POSTAL 327 — RUA DA QUITANDA, 21
RIO DE JANEIRO

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.° 173 —— 17.° DO ANNO IV

—— 17 de Julho de 1924 ——

Segredos roubados — (HERBERT RAWLINSON, KATHLEEN MYERS e ALFRED ALLEN) 6
Mulheres de hoje — (RALPH GRAVES, PATSY RUTH MILLER, PHILLO MAC CULLOUGH e SARN PITTS) 8
No auge do prazer — (HUNTLY GORDON, MARY ALDEN e NORMA SHEARER) 11
Esta vida é uma pandega — (VIOLA DANA e GARETH HUGHES) 16
Annos silenciosos — (PAULINE STARKE e TULLY MARSHALL) 20
Qual o melhor amor ? — (JACK HOLT, NITA NALDI e THEODORE KOSLOFF) 23
Aço frio — (J. P. MAC COWAN, KATHLEEN CLIFFORD e ELLINOR FIELD) 26
Luzes na sombra — (HOPE HAMPTON e LON CHANEY) 28
Carlos, o rebitador — (CHARLES HUTCHINSON). 31
As novidades na tela — (Miss MARJORIE DAW, da "Selznic" 5
Os que vivem no écran — (Miss JANE TOLLY, da "Ralph Ince Corporation") 14
Os namorados no cinematographo — (HOUSE PETERS e EVELYN BRENT, da "Metro") 15
Os typos de belleza na scena muda — (Miss ALMA BENNETT, da "Fox Film") 18
Os predilectos do publico — (O actor ROD LA ROQUE, da "Paramount") 22

BRILHANTINA CONCRETA
Meu Coração
Não causa caspa como algumas de suas congeneres e por isso é a preferida.
A' VENDA EM TODO O BRASIL
COMPANHIA DE PERFUMARIAS BEIJA-FLÔR
Pedidos do interior a J. Lopes & C. ou a qualquer outra casa atacadista do Rio.

PO' DE ARROZ
Meu Coração
E' DELICIOSO

Novo tratamento do cabello

RESTAURAÇÃO -- RENASCIMENTO -- CONSERVAÇAO

PELA **Loção Brilhante** PATENTE N.º 5739

Formula Scientifica do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saude Publica pelo Decreto n.º 1213 em 6 de Fevereiro de 1923.

RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO EXTRANGEIRO.

A Loção Brilhante é o melhor especifico indicado contra:

QUÉDA DOS CABELLOS — CANICIE — EMBRANQUECIMENTO PREMATURO — CALVICIE PRECÓCE — CASPAS — SEBORRHÉA — SYCOSE E TODAS AS DOENÇAS DO COURO CABELLUDO.

Cabellos brancos Segundo a opinião de muitos sabios está hoje competentemente provado que o enbranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabello cahe ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A Loção Brilhante, pela sua poderosa acção tonica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellente renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a côr natural primitiva, sem pintar, emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas -- Quédas dos cabellos Multiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabelludo dando como resultado a queda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A Loção Brilhante conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias de destróe radicalmente as caspas deixando a cabeça limpa e fresca.

A Loção Brilhante evita a queda dos cabellos e os fortalece.

Calvicie Nos casos de calvicie com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabello. A Loção Brilhante tem feito brotar cabellos após,periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções -- Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabelludo os cabellos cahem, quer dizer despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma pennugem que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá cresce ou degenera.

A Loção Brilhante extermina o germen da seborrhéa e outros microbios, supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabello, impedindo a sua queda.

Trichoptilose Ha tambem uma doença, na qual o cabello, em vez de cahir parte. Pode partir bem no meio do fio ou pode ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Alem disso, o cabello torna-se baço, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A Loção Brilhante, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇAO BRILHANTE

1.º — E' absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

2.º — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.

3.º — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a côr natural primitiva gradual e progressivamente.

4.º — O seu perfume é delicioso, e não contem oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabello.

MODOS DE USAR

Antes de applicar a Loção Brilhante pela primeira vez, é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A Loção Brilhante pode ser usada em frieções como qualquer loção, porém é preferivel usar do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e com uma pequena escova embebida de Loção Brilhante fricciona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até seccar.

PREVENÇAO

Não acceitem nada que se diga ser "a mesma coisa" ou "tão bom" como a Loção Brilhante.

Pode-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabello que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira côr primitiva ao seu cabello.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvicie ou outras molestias parasitarias do couro cabelludo.

Nada pode ser mais convincente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da Loção Brilhante.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até á evidencia sobre o valor benefico da Loção Brilhante. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta opportunidade.

A Loção Brilhante está á venda em todas as drogarias, pharmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar Loção Brilhante no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

(Direitos reservados de reproducção total ou parcial)

UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL:

ALVIM & FREITAS

RUA DO CARMO, 11 — SOBR. S. PAULO, Caixa Postal 1379

COUPON (S. M.)

SRS. ALVIM & FREITAS
Caixa 1379 — *S. Paulo.*

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10$000 afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de LOÇÃO BRILHANTE.

NOME .....

RUA .....

CIDADE .....

ESTADO .....

A SCENA MUDA

EDIÇÃO DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
SOCIEDADE ANONYMA
DIRECÇÃO DE RENATO DE CASTRO
Praça Olavo Bilac, 12 e Rua Buenos Aires, 103
ENDEREÇO TELEGRAPHICO REVISTA
Telephone: — Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração N 3660
Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, DIRECTOR-GERENTE

ASSIGNATURAS

Um anno (série de 52 numeros)	48$000
Um semestre (26 numeros)	25$000
Estrangeiro	60$000
Numero avulso	1$000
Num. atrazado	1$500

N. 173 — 17 DO 4º ANNO || RIO DE JANEIRO, 17 DE JULHO DE 1924

REVISTA DA SEMANA

ASSIGNATURAS

Um anno	50$000
Seis mezes	26$000
Estrangeiros	65$000
Numero avulso	1$200
Numero atrazado	1$500

EU SEI TUDO
MAGAZINE MENSAL
ALMANACH EU SEI TUDO

NOVIDADES NA TELA

Um famoso romance norte-americano adaptado ao cinema

PODE-SE calcular em dez milhões o numero de romances escriptos sobre o Alaska nos Estados Unidos. Dois escriptores se conservam á frente da pleiade de romancistas norte-americanos, que se têm especialisado neste genero, são elles — Jack London e Rex Beach.

O romance mais celebre de Rex Bach, é intitulado "The Spoilers" (Os expoliadores).

Teve exito quasi fantastico. Sua tiragem attingiu cifras incriveis, excedendo a um milhão de exemplares e ainda se imprimem varias edições. Ha, entretanto vinte annos que o primeiro volume sahiu do prelo.

"The Spoilers" conheceu agora uma nova voga por ter sido adaptado ao cinema pela "Goldwin Cosmopolitan". Um primeiro film extrahido d'este romance tinha já sido executado ha alguns annos pelo coronel Selig. Foi nessa epocha muito admirado e constituiu um dos maiores exitos financeiros da industria cinematographica. Mas depois o cinema realisou gigantescos progressos, os actores, a technica, a ensenação, as vistas, emfim, são melhores e uma nova versão se impunha. Foi realisada magistralmente sob a direcção combinada de S. S. D. Hampton e de Lambert Hillyer, o ensaiador de William Hart na maioria de suas creações e cujos scenarios em grande numero eram redigidos por elle mesmo.

O enredo dos "Spoilers" é uma historia vivida. Rex Beach, que chegou ao Alaska em 1898 na mesma epocha em que Jack

(Continúa na pag. 32).

MISS MARJORIE DAW, da "Selznic".

Segredos roubados

Film da *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

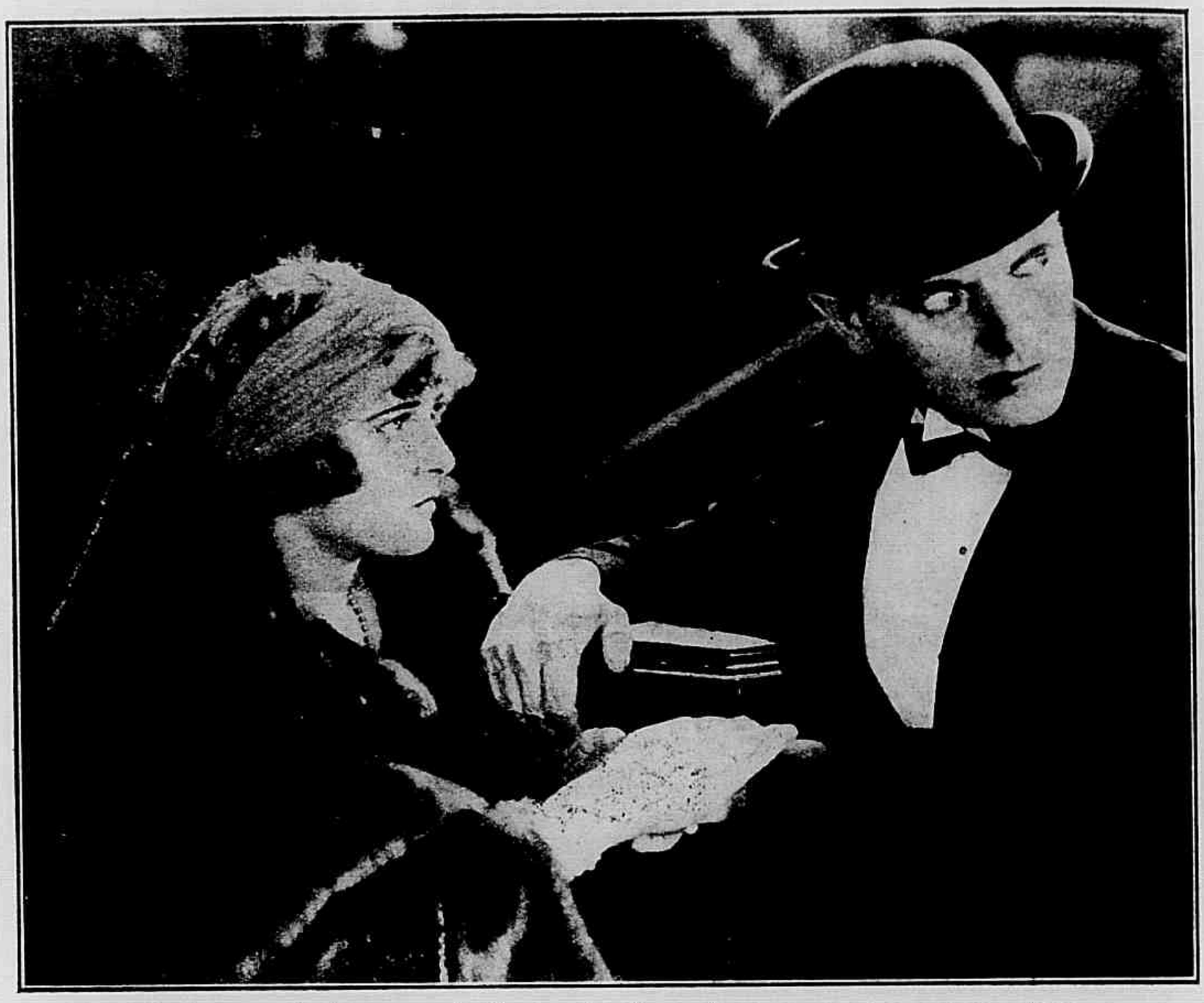
O "Enguia" e Manning — HERBERT RAWLINSON
Cordelia Norton — KATHLEEN MYERS
Brooks Waters — *Henry Herbert*
John Norton — *Edwards Davis*
Sterling Mann — *Arthur Stuart Hull*
Chapman Hoggins — *William Conclin*
Nat Fox — *George Seigmann*
Cruthers — *Joseph North*
O juiz Wright — *Alfred Allen*
Arthur Welch — *William A. Carroll*
Smith — *Edwin J. Brady*
O chefe de policia — *Joseph W. Girard*
Jimmy — *R. M. Batten*
Tom — *George Mogrill*

***

O Sr. Norton prefeito da cidade estava nesse momento em uma situação muito desagradavel porque a gatunagem se tinha desenvolvido de tal forma, que os jornaes, não podendo calar os factos, haviam iniciado uma severa campanha contra o que chamavam a inercia da policia.

E Norton se viu ainda em maiores apuros, quando o Sr. Evans, o chefe de policia, lhe veiu declarar que era inutil qualquer tentativa de repressão seria pois os larapios gozavam de poderosa protecção, escapando portanto, sempre as malhas da justiça.

Nessas condições, considerando inuteis quaesquer esforços — acrescentava elle — estava resolvido a tomar a unica resolução compativel com sua dignidade. Renunciava o cargo.



Tendo-se entroduzido em casa de Hoggins, Cordelia e o Enguia procuram o precioso caderno.

Então, o Sr. Norton, disposto a uma acção energica e não querendo perder sua força politica, dirigira-se ao celebre criminologista Mannings, convidando-o a assumir a direcção dos serviços de policia repressiva da cidade.

Respondeu-lhe o sabio que não poderia fazer immediatamente, pois trabalhos de grande responsabilidade o prendiam naquelle momento.

Estavam as cousas neste pé, quando os jornaes começaram a divulgar as aventuras de um la-

Certo da impunidade, Hoggins impõe condicções com audacia inverosimil.

A poucos passos de sua filha, o prefeito reflectia dolorosamente.

O bravo rapaz cahira prisioneiro de Higins e seu bando.

drão elegante appelliidado o "Enguia" e cujos feitos se succediam, cada qual mais sensacional, com audacia sem egual.

Mas em pouco se verificou que o Enguia trabalhava por conta propria, isoladamente, não se ligando á quadrilha organisada por Hoggins, o chefe politico adversario de Norton.

O prefeito tinha conhecimento das malandragens de Hoggins, mas como não possuia provas positivas, que lhe permittissem chamal-o a contas, não se atrevia a agir contra elle.

A vista de tão difficil situação sua filha Cordelia resolveu auxilial-o e, por intermedio de annuncios discretos nos jornaes entrou em entendimento com o "Enguia" e propoz-lhe o seguinte.

Iriam á casa de Hoggins e alli applicando seus methodos habituaes, poderia o ladrão facilmente se apossar de certos cadernos de notas, cujos assentamentos constituiriam as provas mais positivas da criminalidade de Hoggins.

Seduzido pelos formosos olhos de miss Cordelia, o Enguia concorda em acceitar essa missão e penetra em casa de Hoggins em companhia da linda moça. Mas soffre então a primeira derrota em sua aventurosa existencia, por que o miseravel, que tem um bem organisado serviço de espionagem, foi prevenido do assalto e aprisiona-o.

Sua situação torna-se assim das mais graves mas; felizmente o Enguia, a par de uma grande coragem e audacia, era tambem previdente e, antes de pe etrar em casa de Hogins, encarregára um criado de prevenir a policia caso não o visse reapparecer ao fim de algumas horas.

Quando pois Cordelia e o Enguia pareciam irremediavelmente perdidos, as autoridades alli chegaram.

Tudo se esclarece então.

O "Enguia" não era um ladrão, mas o proprio professor Manning, que tomára essa duvidosa personalidade para mais facilmente agir, provando a excellencia de seus methodos.

E Manning entrega a Norton o tal caderno de Hoggins, que cahe das nuvens quando o prefeito lhe annuncia ter nomeado o famoso criminologista chefe de policia da cidade.

Quarto a Cordelia, para recompensar o dedicado sabio, não teve muito trabalho por que durante suas arriscadas aventuras nascera entre elles uma affeição ardente, que deveria durar toda a existencia.

Durante suas arriscadas aventuras, nascera entre Cordelia e Manning uma affeição sincera.

Mulheres de hoje

Film da Metro-Paramount, tendo como principaes interpretes : — RALPH GRAVES, PATSY RUTH MILLER, PHILO MAC CULLOUGH e SARN PITTS.

***

A educação das filhas foi sempre uma tarefa difficil por varios motivos de ordem material e moral.

A juventude moderna, porem, apezar de não eclipsar por completo a bondade e a educação parece que ainda não sabe que as horas de prazer passam mais depressa do que as horas de trabalho. Estas considerações moraes applicam-se ao caso que vamos relatar e que, tendo principiado entre gargalhadas, acabou tragicamente.

No Club Stonerige, frequentado pelas familias consideradas as melhores porque eram as mais ricas, a maior parte dos frequentadores assiduos queria a todo o transe divertir-se porque compondo-se de estudantes de um e outro sexo, tinham a ancia de aproveitar bem as ferias que estavam prestes a terminar.

D'essa multidão de foliões precisamos de destacar alguns nomes para comprehensão d'esta historia.

São elles Raphael Adams, um contraste naquella sociedade divertida, pois para elle a dansa não parecia ter atractivos ; Luiza With, sua namorada, a quem a memoria de sua familia detinha um pouco naquella vertigem de loucuras: Regy Adams, que julgava que por ser rico, era senhor do mundo e do... bello sexo.

Na altura em que principia a aventura que vamos narrar,

Desejosos de aproveitar bem as férias, que estavam prestes a terminar, esses rapazes e moças praticam toda a especie de loucuras.

a loucura da festa dos estudantes no Club tocára ao auge.

As moças animadas pelos cocktails e não dispondo de dinheiro para arriscar na roleta, resolveram jogar o que traziam sobre o corpo : os vestidos, o calçado as joias.

E tendo quasi todas perdido, não era edificante o estado em que se encontravam na presença de seus collegas do outro sexo.

Tal era o ambiente nefasto em que viviam aquellas mulheres de amanhã, que levariam para seus lares aquelles costumes, tornando-se lamentaveis mulheres de hoje.

A esse tempo, num humilde tugurio aldeão, uma moça se preparava para ir cursar a Universidade, para ir viver nesse meio deleterio.

Era Mabilia Gritt, filha do pequeno fazendeiro Daniel Grift, contra a vontade de quem ia estudar na cidade.

A principio, na companhia de sua recatada amiga e collega Lorena Platt, Mabilia, apezar de ser um espirito romantico e desejoso de aventuras, manteve-se tranquilla e aferrada a seus estudos.

Surprehendidos pela tempestade, tiveram que se abrigar de qualquer maneira naquella hospedaria

Em cima: Ella ouvia Raphael com doce enlevo. Elle lhe parecia tão differente de seus companheiros!—Em baixo: Tomando-a nos braços Raphael levou-a d'aquelle meio.

Aproveitando-se do excesso da bebida a que a obrigára o miseravel, tentou arrastal-a ao segundo andar.

Um dia, porem, o acaso proporcionou-lhe uma opportunidade de conhecer o grupo turbulento de suas doudivanas collegas, que lhe offereceram um passeio de automovel.

Ella acceitou e logo seu rosto formoso e ingenuo attrahiu a attenção do libidinoso Reggy Adams, rapaz sem escrupulos, que tinha em seu passado aventuras bem pouco honrosas para um cavalheiro.

Foi a caravana automobilista para um longo passeio, mas uma tempestade terrivel a assaltou no caminho e todos tiveram de pernoitar na Hospedaria Benedette, que não gozava de grande reputação.

Nessa noite terrivel, os bondosos pais de Mabilia esperaram-a debalde para um jantar, a que ella promettera comparecer.

D'aquella aventura ficára a Mabilia uma recordação grata a seu temperamento romantico e ella não mais se afastou d'aquella nefasta companhia, pondo de parte, por completo, o convivio e a amizade de Lorena Platt.

Passados alguns dias, aproveitando um feriado, foram todos os estudantes para a casa de campo de Regg, que estava vasia por terem seus pais feito uma viagem.

Reggy teve alli um encontro desagradavel com uma linda creada de sua familia, para quem elle tinha uma divida de honra.

As lacrymosas observações, que a sua chegada essa victima lhe fez, Reggy, deu de hombros e passou.

Nessa noite, foi um fulgor louco naquella casa abandonada.

No dia seguinte já altas horas, resolveram elles e ellas banharem-se no lago da povoação.

Era domingo e isso escandalisou as pessôas religiosas que a esta hora, sahiam do templo.

Dado o alarme, cada um dos banhistas fugiu o mais depressa que poude.

Mabilia foi levada para a casa de Reggy e alli, o perverso rapaz fel-a beber excessivamente *whisky*.

Mas quando aproveitando-se d'essa circumstancia, o miseravel queria arrastal-a para o segundo

O amor do bom e sensato Raphael ia fazel-a esquecer todos os dissabores.

Semi inconsciente, Mabilia, ria d'aquellas caricias.

andar do edificio, ouviu-se um tiro e Reggy cahiu mortalmente ferido. Lutou a policia loucamente para descobrir o autor d'esse crime, que teimava em attribuir a Mabilia.

Mas depois de muitos e crueis soffrimentos sua innocencia foi demonstrada por que appareceu a verdadeira autora do crime

(*Continúa na pag. 34*).

No auge do prazer

Novella de BLANCHE UPRIGHT

Cinematographado pela *Metro* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

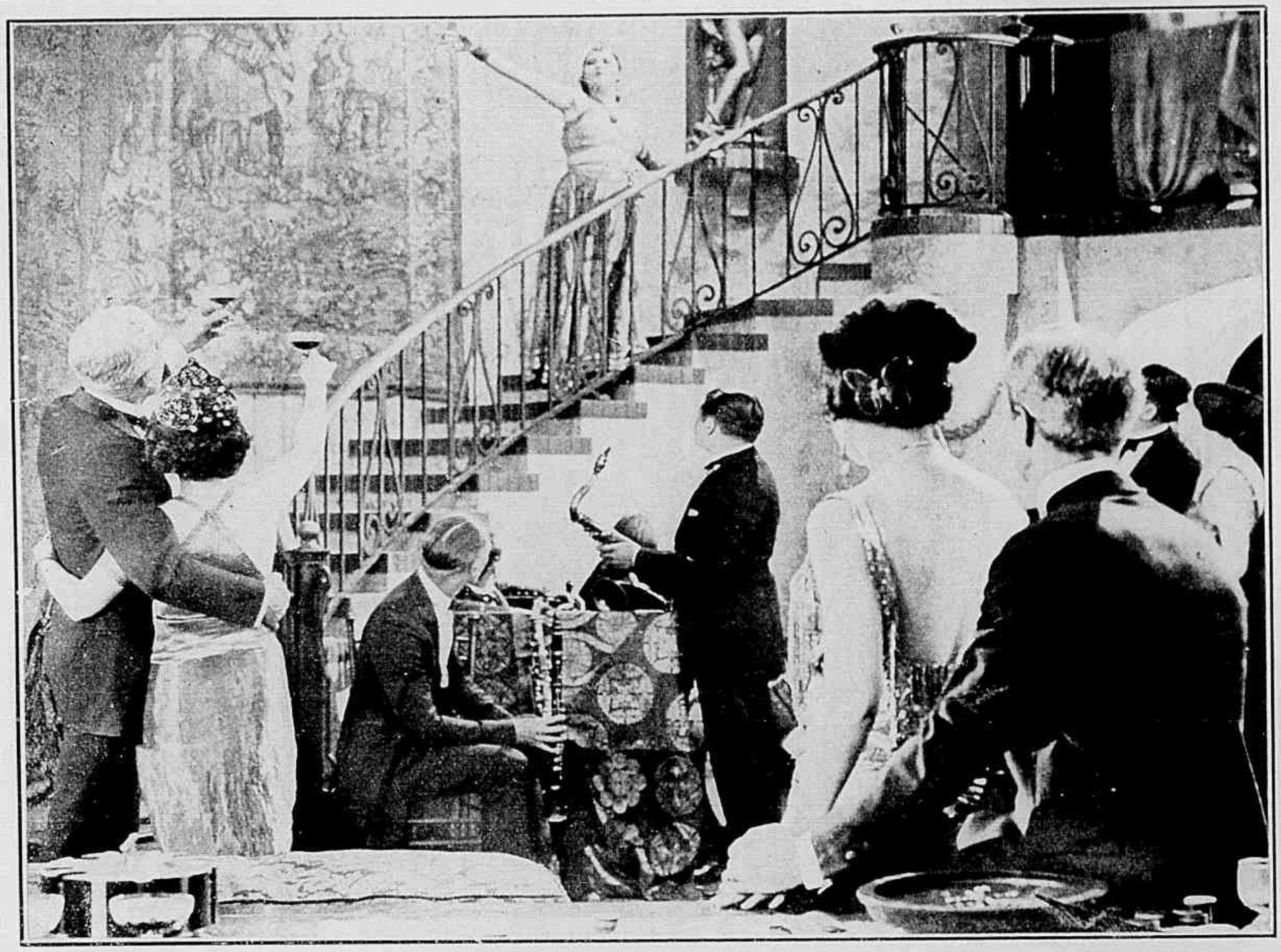
Hugh Benton — *Huntley Gordon*
Marjorie Benton — *Mary Alden*
Elinor Benton — *Norma Shearer.*
Howard Benton — *William Collier, Jr.*
Geraldine De Lacey — *Winifred Bryson*
Templeton Druid — *Ward Crane*
John Hammond — *Frederick Truesdell*
Hulda — *Joan Standing*

* * *

Hugo Benton era um chefe de familia trabalhador esforçado e nesse particular nada lhe ficava a dever sua incansavel esposa, Margarida Benton, que se dedicava afadigosamente todo o santo dia para de alguma forma auxiliar seu marido nas despezas da casa e na educação de seus dous filhos, Henrique e Leonor.

Mas o coração de mãi é sempre compassivo e misericordioso.

Em baixo: Mrs Margarida não se podia habituar áquellas maneiras consideradas de alta roda.



Quem diria que essa era a casa dos que ha bem pouco, viviam na mais completa miseria ?

Hugo Benton tinha de ha muito uma esperança : a de ver acceito pela companhia de trens seu invento de um novo systhema de dormentes, o que lhe poderia trazer uma collossal fortuna.

Infelizmente a companhia deixava passar o tempo sem tomar a esse respeito resolução alguma.

Um dia, á força de tanto trabalhar, Benton adoeceu e, diante d'essa situação, Margarida, sua mulher viu-se obrigada a trabalhar sózinha para o sustento de toda a familia, lavando, engommando e costurando para suas visinhas.

E eis que, quando parecia que a esperança de felicidade não mais voltaria áquella casa, um amigo, o Sr. João Hammond, veiu lhes participar que a Companhia resolvera afinal acceitar o invento de Hugo e isso o tornava de um momento para outro millionario.

Passam-se alguns mezes.

Quem diria que aquella familia, que vive hoje num palacio principesco, é a mesma que tão humildemente passou tantos dias de necessidades ?

Hugo e seus filhos depressa se habituaram á nova vida, parecendo, por suas attitudes, que d'esse modo viviam desde que tinham nascido.

Margarida porem, é que, não obstante viver agora no meio do maior luxo, não abandonava seus velhos habitos, continuando a adorar entranhadamente ao seu lar e sua familia, preferindo o aconchego de sua casa ás glorias e brilhos da alta sociedade.

Em virtude d'essa differente maneira de ver as cousas, nas-

ceram naturalmente divergencias.

Pai e filhos commettiam as maiores loucuras, emquanto a pobre mãi procurava reagir o mais que lhe era possivel contra aquelle descalabro de sua familia. Muitas vezes a bôa senhora chegava a maldizer aquelle caudal de ouro, que assim lhe roubára a verdadeira felicidade em seu lar.

Um dia, para completar este desolador quadro moral, appareceu em sua casa uma figura encantadora de mulher, que veiu perturbar o coração de Hugo Benton — Geraldina de Lacey.

Hugo, que, illusoriamente, se suppunha ainda sufficientemente moço para despertar paixões, deixou-se enleiar pelas tentações da sereia e aquelle velho casal, que tanto soffrera unido pela mais doce affeição, esteve na imminencia de se divorciar.

Mrs. Margarida, porem, reagiu e ne-

—Não faça isso, papai, volte...

E' o senhor o unico culpado por essa situação.

Allucinado por aquella paixão, o Sr. Barton chegára exigir divorcio a sua esposa

gou-se a consentir no divorcio, o que ainda mais exasperou Hugo, já então loucamente apaixonado por Geraldine.

Não houve pois divorcio mas o casal outrora tão feliz separou-se indo Leonor, que era amiga de tolias, em companhia de seu pai; ficando Henrique com sua mãi.

Mrs. Margarida não poude resistir a tão profundo golpe. Cahiu doente, tendo como carinhoso amparo nesse transe apenas seu adorado filho.

Entretanto, Hugo Benton continuára na tarandula dos prazeres, cada vez mais enfeitiçado por Geraldine.

Mas acontecia que os logares que essa formosa dama frequentava não eram precisamente dos mais recommendaveis para pessoas honestas.

Salientavam-se entre os que faziam mais frequentes visitas á suspeita casa o não menos suspeito medico indiano Dario Drind.

Uma noite em que Hugo alli se encontrava em companhia de Geraldina, numa saleta proxima passava-se um terrivel drama.

Leonor, a filha estremecida de Hugo, estava nos braços de Drind em grave perigo.

(Continúa na pag. 31)

Ao lado:—Elle voltára arrependido e cheio de remorsos.

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

COMO HELENE CHADWICK VEIU PARA O CINEMA

Helene Chadwick foi levada a fazer cinema de uma maneira bastante curiosa.

Tinha então 17 annos e exercia a profissão pitoresca mas pouco remunerada de modelo. O artista para quem ella trabalhava nessa epocha, Harrison Fisher, tinha-se inspirado em seu rosto para compôr um desenho destinado a illustrar a capa de uma revista, o "American Magazine". O encanto e a graça, que se desprendiam d'esse retrato attrahiram a attenção dos dirigentes de uma Companhia de cinema que procuraram immediatamente pôr-se em relações com Fisher, para conhecer o endereço de seu modelo, mas o "American Magazine" desconhecia onde habitava seu collaborador e pretendia que o desenho não tinha sido inspirado por um modelo mas era devido sómente á imaginação do pintor.

Os cinéastas teimaram — Se essa rapariga habita New-York, encontre-a — ordenaram elles a seu chefe de escriptorio artistico. — Este, não sabendo já a que santo se dirigir, tomou a decisão de recorrer aos pequenos annuncios e Helena Chadwick, almoçando, no dia seguinte, leu no jornal que percorria: — "A' moça, que pousou para a capa do "American Magazine", pede-se que se apresente com urgencia nos escriptorios da Pathé American Film C.º". Foi o pé no estribo.

Miss Chadwick conquistou rapidamente o posto de estrella e em breve foi contractada em brilhantes condições pela "Goldwyn", para a qual tem representado papeis de destaque em numerosos films.

O ultimo que ella interpretou foi o famoso "Reno", curioso film sobre a legislação americana do divorcio e que Rupert Hugues ensaiou.

Digamos para terminar, que, tornando-se estrella, miss Chadwick não esqueceu o artista a quem deve sua fortuna e um grande retrato executado por Harrison Fisher constitue o ornamento principal do seu "home" em Los Angeles.

CONRAD Nagel trouxe de França um pronunciado gosto pelos "croissants".

Esta especie de pastelaria é desconhecida na America e Nagel, como verdadeiro philanthropo, não se contentou com fornecer a receita ao chefe cozinheiro, que dirige o restaurante installado nos studios de Culver City, comprometteu-se a pagar todos os que foram consumidos pelos seus numerosos collegas de trabalho, durante um mez.

Miss JANE TOLLY, da "Ralph Ince Corporation"

AS mulheres norte-americanas são as mais bem vestidas do mundo, se bem que seja em Paris que se fazem os mais lindos vestidos, — declarou Clara Windsor, a encantadora artista que acaba de visitar a França.

Somos quasi forçados a acreditar que os costureiros parisienses não trabalham senão para a clientela yankee porque os seus salões estão sempre cheios de norte-americanas e numa tarde em New-York encontram-se maior numero de mulheres bem vestidas do que numa semana em Paris.

OS NAMORADOS NO CINEMATOGRAPHO : HOUSE PETERS e EVELYN BRENT da "Metro".

Esta vida é uma pandega

Film da *Metro* tendo como protagonista: — miss VIOLA DANA.

***

Bohemios ambos, por indole, Zoé Robert e Clay Warnick haviam dedicado á arte suas existencias.

E mal vestidos, mal alojados, famintos quasi, vivem sonhando os castellos que construirão quando o mundo lhes conferir a fortuna que buscam corajosamente. Mas o exito faz-se esperar e elles até esse dia teem-se limitado a vegetar, sem ter sequer o sufficiente para pagar suas despezas indispensaveis.

Essa situação acaba por se tornar tão grave que, um bello dia, Clay é expulso do seu atelier por uma senhoria, que não comprehende como possa um rapazola consumir seus dias pintando cousas, que ninguem compra. Assim, sem domicilio e com a morte na alma o jovem artista perambula pelas ruas da cidade, até que vindo a passar proximo a uma casa de pensão, chegam-lhes aos ouvidos os sons que mãos de mestre arrancam de um violino.

D'essa mesma pensão, Clay faz a sua moradia e durante muitos dias se enleva na magia d'aquella musica que é o melhor enlevo para seu espirito.

Um dia porem, repentinamente, o violino emmudece, e ouvem-se, em vez dos seus sons maviosos soluços dilacerantes. Clay dirige-se ao aposento de onde parte aquelle choro convulso e ahi, entregue ao mais cruel desespero, encontra uma rapariguinha, abatida sobre um divan.

Essa primeira audição de Zoé foi um triumpho indiscutivel.

Essa moça é Zoé Robert, uma francezinha, que viera a New-York na esperança de conseguir uma audição na grande cidade cosmopolita. A sorte bateu-lhe á porta e eil-a em vespera de um concerto. Mas suas bolsa está vasia, falta-lhe um vestido com que se apresente dignamente perante o publico.

Ora, Clay possue alguns pedaços de tecido de que antes se serviam seus modelos para improvisar tunicas e *peplums*. Immediatamente elle desenha um vestido para Zoé, um vestido que possa ser feito com algum desses tecidos. E acontece que a maravilhosa creação vestimentar do jovem pintor contribue poderosamente para o exito de Zoé que logo nessa primeira audição conquista numerosas sympathias, notadamente a de uma prima donna que, devendo partir em excursão proximamente, pede a Zoé que tome conta de seu aposento, durante a sua ausencia.

Então, animada pelo exito Zoé, sente agitarem-se furiosamente em sua alma varias ambições.

Certa de que Clay é um genio como improvisador de toilettes, anima-o a crear, com ella, uma casa de modas cujos modelos concretizarão a personalidade das pessoas, que as vestirem. E com grande audacia, Zoé encommenda, para esses vestidos, os tecidos de mais valor, que manda debitar na conta da prima donna. Os vestidos vendem-se de facto, mas a freguezia é

— Se é essa a unica difficuldade pode consideral-a resolvida — disse o jovem pintor.

tarda no pagar e em breve os credores da firma Warnick Robert, começam a se mostrar impacientes.

Zoé não cogita d'isso, pois está inteiramente absorvida pelo convite que recebeu para participar de um concerto a que deve assistir o principe Nicolau Karamazoff, um Mecenas cujos pareceres tornam de infinito o triumpho ou o naufragio dos novos artistas, que aspiram a gloria.

Mas eis que pouco antes do concerto de Zoé apparece á porta de sua actual moradia um camarhão que vem buscar a mobilia da prima donna empenhada em virtude do empenho das dividas da firma Warnick Robert. Para evitar que tal aconteça, Zoé leva seu violino a uma casa de penhores e o Stradivarius salva momentaneamente a situação. Por outro lado Clay encontra um collecionador que, reconhecendo afinal seu valor, de artista resolve eternizar todos os seus quadros.

Mas o concerto deve realisar-se essa mesma tarde e Zoé não poderá se fazer ouvir se seu instrumento não fôr desempenhado.

Um desconhecido apparece que offerece á joven artista seu auxilio e resgata o precioso violino.

Para salvar aquella situação Zoé, leva seu Stradivarius a uma casa de penhores.

Quem é esse homem? Exactamente o principe Karamazoff que, embora não a conhecesse tendo-a ouvido tocar, logo reconhecera nella inconfundivel talento.

O segundo concerto de Zoé ratifica seu primeiro triumpho.

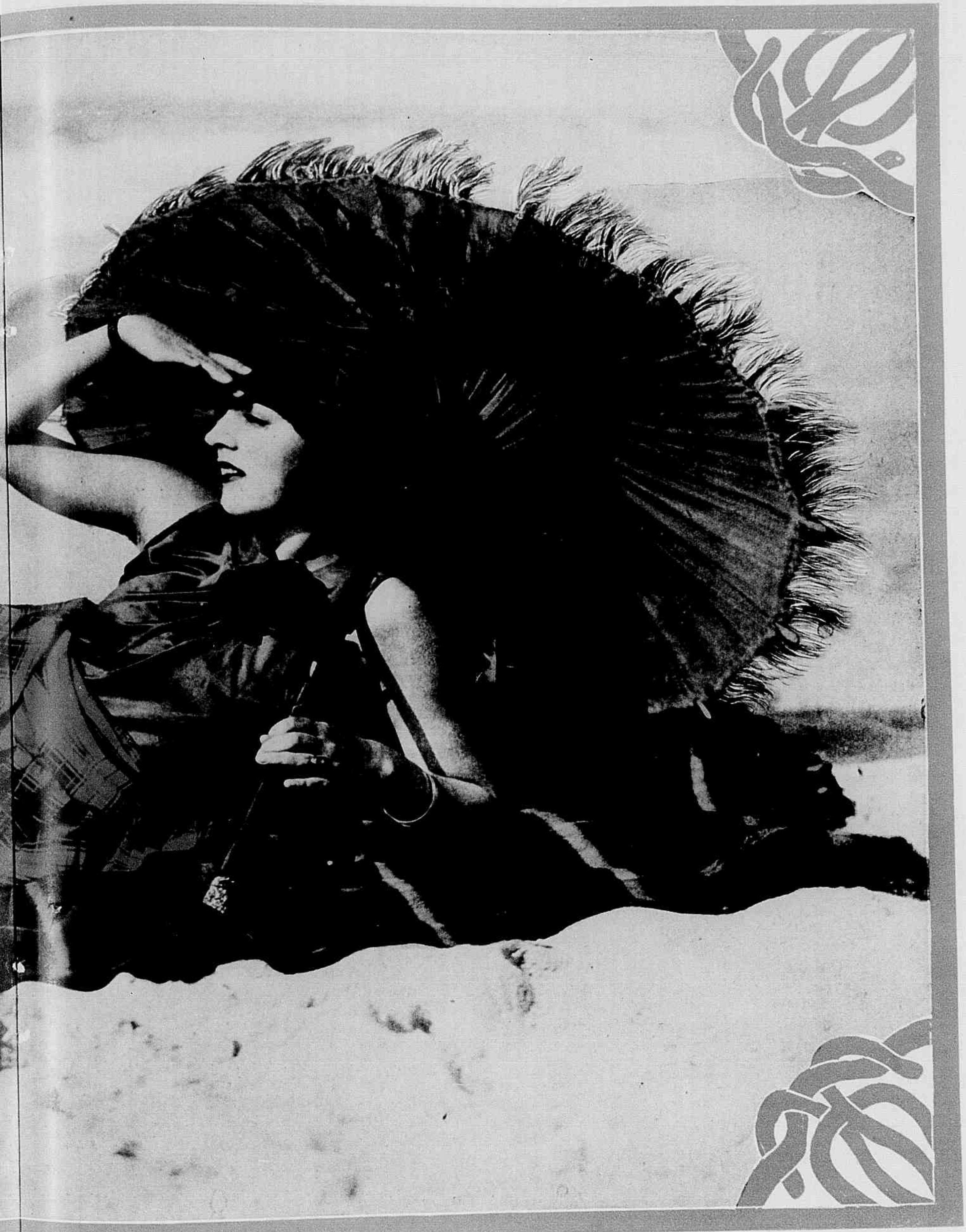
Os dois jovens artistas, Zoé e Clay, felizes pelas promessas que a sorte lhes offerece, dizem para sempre adeus á vida de bohemia e embarcam num cruzeiro matrimonial que lhes assegura annos e annos de infinita ventura.

O novo photodrama da Paramount "The Humming Bird" (O Beija-Flor) do qual a actriz Gloria Swanson é a fulgurante estrella acaba de ser ultimado no Studio de Long Island. As scenas das trincheiras da grande guerra com tropas em marcha foram as ultimas que o ensaiador Sidney Olcott cinematographou.

O Beija Flor é uma fita original. Gloria apresenta-se nelle vestida de homem pela primeira vez desde a epocha em que representava nas comedias de Mack Sennett. Na dança dos apaches sobresahe por sua inegualavel graça e elegancia. As scenas passadas no bairro de Montmartre em Paris, com os esconderijos dos apaches são deveres interessantes. O elenco foi escolhido com cuidado. Edward Burns representa o papel de galã e os outros artistas são: William Ricciardi, Cesare Gravina, Mario Majeroni, Mme. D'Ambricourt, Helen Lindroth, Regina Quinn, Rafael Bongini, Aurelio Coccia e Jacques D'Auray.

O vestido improvisado por Clay sahe uma obra prima de elegancia.

OS TYPOS DE BELLEZA DA SCENA M



MUDA — Miss **ALMA BENNET**, da "Fox Film".

Acossada pela tempestade ella correu para casa.

Annos silenciosos

Film da *Robertson Cole*, tendo como principaes interpretes: — PAULINE STARKE e TULLY MARSHALL.

***

Essa aventura é dedicada ás mãis, mas o thema em discussão é a facilidade com que se falla sobre a vida intima de qualquer pessôa sem o verdadeiro conhecimento de causa.

Uma pobre mulher, Manzelle Jo, escrava de uma vida intensa de trabalho, amou um dia, mas os acontecimentos tomaram rumo tão differente do que deviam tomar que seu noivo a abandonou para desposar outra mulher, que tomára a peito conquistal-o.

O casamento d'elle, porem, feito em taes condições, mais como consequencia de um capricho do que impulso affectivo, tinha de ser, como foi, infeliz por completo.

E, ao fim de pouco tempo, o rapaz, desilludido com a esposa veiu entregar á antiga namorada a filha que nascêra d'esse triste consorcio e que a esposa abandonára.

Recommendou, entretanto, a Man-

A bôa Jo acabára por estimar a pobre abandonada como se fosse sua filha.

Seu namoro se iniciava exactamente com o filho do maior calumniador de sua mãi adoptiva.

Mas como foi realisado esse matramonio sem meu consentimento?

zelle que a educasse sem nunca lhe revelar sua procedencia.

A pobre mulher assim fez. Não faltou logo, porem, quem quizesse fazer de adivinho inventando as mais descabelladas opiniões sobre quem era a menina criada por Jo.

Todas as hypotheses ruins foram aventadas, a vista d'aquella creança, que surgira

(Continúa na pag. 34)

— Meu amor ... Por que te desesperas d'este modo?...

Ao lado: —E' fique sabendo que não me deixo illudir por seus ares de santinha.

OS PREDILECTOS DO PUBLICO — O actor **ROD LA ROQUE**, da "Paramount".

Qual é o melhor amor

Film da Paramount tendo como principaes interpretes: — AGNÉS AYRES, JACK HOLT, NITA NALDI e THEODORE KOSLOFF.

***

Oscar Wilde, o grande escriptor britanico escreveu: "Quero provar o fructo de todas as arvores do jardim da vida.

A prima-dona Ritta Conventry perfilhava enthusiasticamente o pensamento ousado do autor de "Salomé".

Espirito irrequieto, volubel, inclinado ás extremas sensualidades, Ritta Conventry ia intervir audaciosamente na vida e no coração do mais calmo e feliz dos homens.

Era essa tão ditosa creatura Ricardo Parr, um rico e elegante rapaz para quem a vida era apenas um prazer.

Para sua maior felicidade elle era sincera e apaixonadamente amado por uma linda moça,

Era aquelle o novo titere escolhido pela caprichosa actriz.

— Vem commigo para Atlantic City. Vem, eu te supplico!

Seu maior prazer era perturbar os corações.

Miss Nita Naldi no papel de Ritta Conventry.

Cruel e zombeteira, Ritta não perdia uma opportunidade para humilhal-o.

Diante dos protestos de Ricardo, a pobre Alice desfalleceu.

miss Alice Mely, que só nelle pensava, que só como elle sonhava.

Mas como quasi sempre acontece, quem é feliz sem esforço não vê a felicidade que o cerca e Ricardo em certos momentos chegava a se sentir entediado por aquelle amor sincero e constante de Alice, com quem de resto, não desejava casar, porque, muito cioso de sua independencia, tinha a intenção de se manter solteiro durante toda a vida.

Para seu castigo, porem, em uma noite em que se achava em um restaurant chic, teve occasião de ser apresentado a Ritta Conventry, que teve artes de o cathechisar fazendo d'elle o homem mais servil pela paixão, que soube despertar em seu coração.

Em sua casa, perante os seus collegas, seu emprezario e seus convivas, Ricardo era agora o senhor do coração da caprichosa Ritta; mas na intimidade quando ella lhe lançava a cadeia de seus braços, Ricardo perdia toda a serenidade, toda a vontade, toda a posse de si mesmo, para se transformar num manequim entre suas mãos.

Dentro em pouco Ricardo não mais se lembrava de Alice, completamente, perdido pelos encantos da artista.

Pouco tempo, porem, durou sua illusão.

Ritta Conventry, voluvel, ambiciosa de aventuras, não tardou a procurar arredar de si o mais possivel Ricardo.

D'esta vez, porém, o homem cujo amor ella provocára era, na verdade, um homem; e Ricardo, allucinado pela paixão, insistiu na continuidade d'aquella ventura.

Para maior facilidade em seus planos amorosos, Alice retirára-se para uma casa de campo, onde adoecera gravemente uma sua irmã. Ricardo estava pois livre em New-York e com algum esforço conseguiu levar Ritta para Atlantic City, onde julgava poder tel-a mais perto de si.

Ritta concordou em acompanhal-o mas foi nessa viagem que Ricardo encontrou o momento fatal da separação definitiva.

Logo que se hospedaram no hotel do Atlantic City Ritta teve desejos de mandar chamar um afinador, para por em ordem o piano installado em seus principescos aposentos.

Veiu o pianista. Era um sympathico compositor e Ritta Conventry sentiu logo despertar todo o seu feitio sensual e vario.

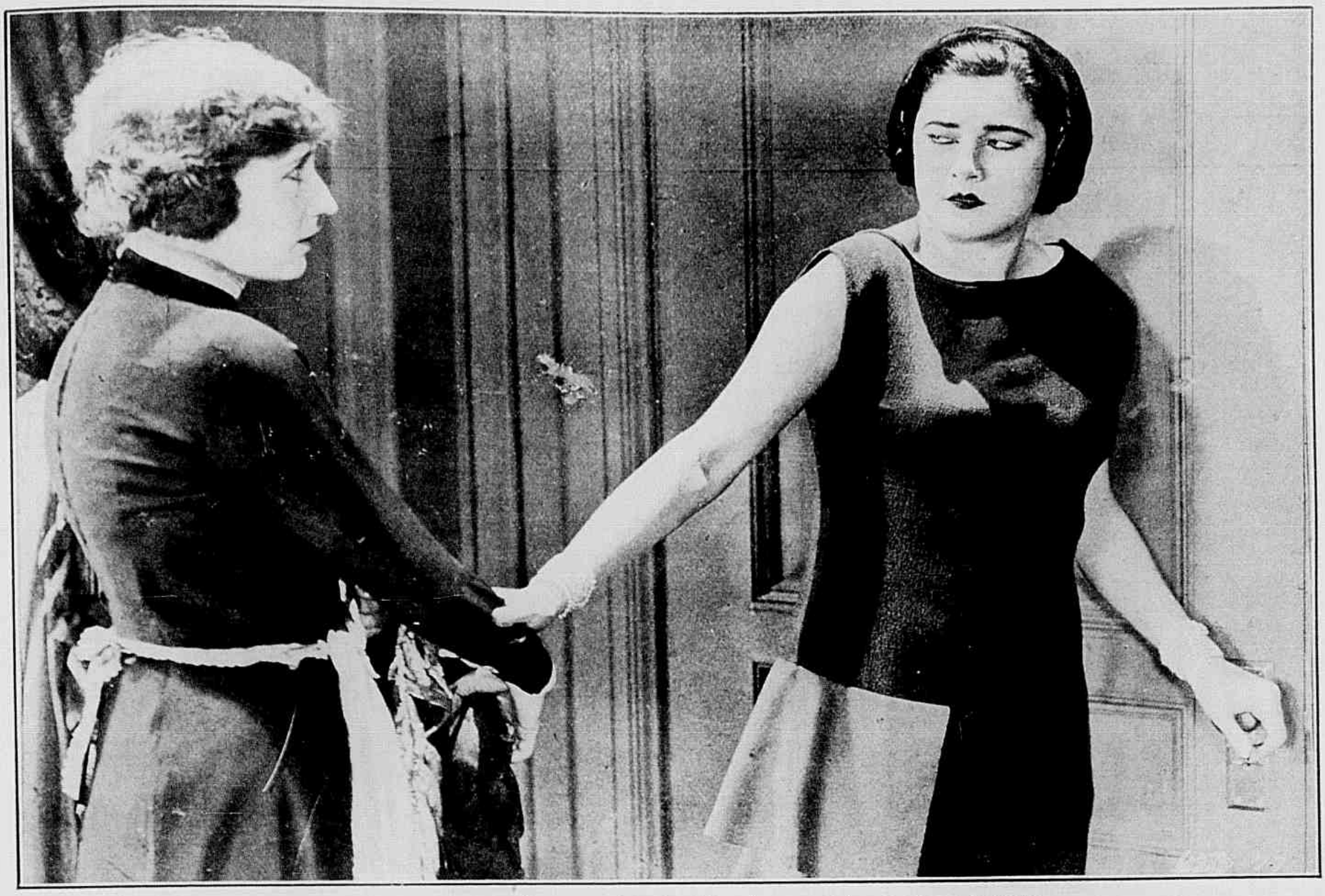
A figura d'aquelle ingenuo artista, homem bello e robusto apagou por completo a lembrança de Ricardo em seu coração.

O temperamento naturalmente brioso de Ricardo não lhe permittia assistir impassivel áquelles desmandos e elle rompeu com a terrivel creatura e correu arrependido aos braços de Alice.

Aqui, porem, esperava-o tambem uma grande desillusão.

Alice, que, por intermedio de uma amiga, soubera dos actos deprimentes e da deslealdade praticadas pelo homem a quem amava, recusou sequer recebel-o. Debalde Ricardo supplicava seu perdão, reconhecendo a sua culpa.

Alice, com o coração sangrando por a sua magoa immensa, não queria nem mesmo vel-o, tendo



Perturbada pelas consequencias de sua propria intriga, Ritta deteve a criada com um gesto nervoso.

sido baldados todos os esforços empregados nesse sentido.

Então, Ricardo, cheio de desespero, porque reconhecia que o seu erro era grande e maior era agora seu arrependimento e o amor honesto que dedicava a Alice, entrou em sua casa quasi a força e apresentou-se diante de Alice. A principio, a pobre moça, cujo amor não se extinguira,

(Continúa na pag. 34).

Nesse tempo Alice considerava intrusos todos quantos vinham interromper seu *flirt* com Ricardo

Weir surprehendeu Ed Sorenson no momento em que tentava obrigar miss Nanet a acompanhal-o

AÇO FRIO

Conto de CYNTIA STOCKLEY

Cinematographado pela *Robertson Cole Pictures* com a seguinte distribuição :

Steele Weir — J. P. MACGOWAN
Ninet Hosmer — KATHLEEN CLIFFORD
Mary Johnson — *Elinor Field*
Ed Sorenson — *Stanhope Weatcroft*

***

Steele Weir, um jovem engenheiro mais conhecido pelo alcunha de "Aço Frio", por que sabia como ninguem, tratar os homens e vencer difficuldades subitas com habilidade e presteza ; foi um bello dia enviado para o Oeste norte-americano no exercicio de sua profissão, encarregado de iniciar e dirigir a construcção da repreza "Burntwood".

Tendo acceitado essa incumbencia Weir não tardou a descobrir que John Gordon um dos mais notaveis habitantes do logar, fôra, em outra epocha, inimigo mortal de seu pai e chegára mesmo a cometter uma injustiça muito grave contra elle.

Aconteceu tambem que, ao fim de pouco tempo, na direcção d'essas importantes obras Weir faz uma verdadeira revolução nos serviços, despedindo sem hesitação nem delongas os empregados que considerou prejudiciaes á boa marcha do tra-

Continua na pagina 31

Então, com o tempo, estabeleceram-se entre os dous melhores relações

Com grande espanto Weir notou que a formosa excursionista o tratava com frieza, quasi com desdem.

Nanet sorria ao ver que o resoluto engenheiro só não tinha iniciativa em materia de *flirt*.

A pobre moça, exhausta e tremula deixou-se cahir sobre uma cadeira.

LUZES NA SOMBRA

Film da *First National*, tendo como protagonistas HOPE HAMPTON e LON CHANEY.

***

Um dia a millionaria Ashe passou pelo grande susto de ver quasi colhida por seu luxuoso automovel uma creatura encantadora, das muitas que vivem sem familia e sem amparo nessa grande metropole que é New-York, mas que por alli ganham a vida corajosamente com honestidade, trabalhando ora neste ou naquelle grande estabelecimento.

Muito impressionada com esse desastre, que, só por milagre não tivera as mais tragicas consequencias Mrs. Ashe recolheu a jovem, que seu automovel atropellára, levando-a para seu palacio onde a fez submetter a zeloso tratamento medico.

E, tendo-a apresentado a seu sobrinho, sir Roberts um de seus mais assiduos visitantes, este, que se preparava para ir viajar pela Europa, amou desde logo a partida, fascinado pela belleza de Bessie, que assim se chamava a moça.

Da parte de Bessie, esse amor foi correspondido, mas em pouco surgiu a primeira nuvem, a

Bessie não tardou a corresponder á paixão de Sir Roberto.

proposito de um espectaculo num theatro de opera, pois Roberto pretextára um negocio urgente a tratar, afim de não as acompanhar a esse espectaculo.

Succedeu, porem, que á sahida do theatro, Bessie viu a luz de um lampeão Roberto em outro automovel em companhia de uma dama a quem beijava fervorosamente.

Deu-se então entre os namorados uma scena de ciume e Roberto imprudentemente confessou ser verdade o que Bessie vira, accrescentando que a mulher com quem estava no automovel e que Bessie cognominara de "horrivel", não era feia.

Bessie não quiz ouvir mais.

Preparou sua mala e nesse mesmo momento sahiu do palacio de Mrs. Ashe sem que Roberto fizesse o menor movimento para o evitar sua partida.

No dia seguinte, resolvida a não mais procurar sua protectora, Bessie installou-se numa casa de alugar quartos e decidida a ganhar sua vida corajosamente com seu trabalho, mas ao fim de alguns dias, a infeliz exhausta [de recursos

Em seu delirio, Bessie via-se num convento condemnada a sacrificar seus lindos cabellos.

Tony empallideceu ao ver sir Roberto apparecer á porta.

e,exgottada pela fome cahiu de cama. Roberto andava já então pela Inglaterra, caçando, procurando esquecer Bessie, porem cada vez mais a sentia no coração e essa saudade acabou por se tornar tão cruciante que elle não tardou a regressar á America rapidamente, trazendo um calice de metal antigo, que achára durante uma caçada num terreno onde outrora houvera uma capella.

Ora, no mesmo predio em que agora Bessie habitava morava tambem um rapaz de nome Tony que era um tanto ou quanto amigo das coisas do alheio.

Uma noite, Tony ouvindo Bessie em seu delirio, gritar pelo nome de Roberto Ashe, apresentou-se em casa do millionario e depois de poucas palavras aggrediu-o e roubou-lhe quanto poude roubar.

Um ciume atroz invadiu o peito de Tony ao ver que Bessie ouvia os protestos de amor de sir Roberto.

Prompta para ir ao theatro, Bessie esperava apenas sir Roberto para acompanhal-a.

Feito um pacote dos objectos de que assim se apoderára foi vendel-os a um intrujão e arranjou assim mais de mil dollars que fez chegar ás mãos de Bessie, como se isso fosse producto de uma herança deixada á moça por um parente afastado.

Mas, no meio dos objectos roubados ia o famoso calice achado na Inglaterra e a policia posta ao corrente do facto conseguiu, graças a esse indicio aprehender em poucas horas todo o roubo.

Occorreu então um caso singularissimo.

O calice deu para ficar luminoso quando se achava no escuro e houve logo quem dissesse ser esse um calice sagrado, que uma lenda dizia estar extraviado desde ha muitos annos e que era remedio infallivel para a cura de qualquer molestia.

Sir Roberto porem lográra no meio das peripecias do inquerito descobrir o paradeiro de Bessie procural-a e, a despeito dos ciumes do pobre Tony, não tardou muito tempo a obter seu perdão realisando seu casamento.

Depois de casados e tendo-se extraviado de novo o calice no mar, é que se veiu a saber que elle nada tinha de sagrado.

A luminosidade nelle provinha de uma minuscula particula de radio, que a elle se adherira quando estivera em casa do negociante que o comprára a Tony.

Aço frio

(Continuação da pag. 27).

balho substituindo-os por outros mais capazes.

Despeitados, os operarios despedidos foram se juntar ao grupo chefiado por John Gordon, que por interesses pessoaes e inconfessaveis mostrava-se agora muito empenhado em prejudicar a missão de Weir e declarára-se em guerra aberta com elle.

Mas a despeito das mil difficuldades creadas por Gordon e pela gente a seu soldo, os trabalhos de construcção da represa proseguiam.

De outras vezes, a febre fazia com a pobre Bessie se julgasse entre os primeiros christãos, nas catacumbas de Roma.

Certo dia passou pela estrada que ladeiava a repreza um luxuoso automovel, dirigido por miss Janet Hosmer, a linda filha do Dr. Hosmer, um illustre medico de New York.

Exactamente nesse momento quando ia ao longo das obras dirigidas por Weir, o motor do vehiculo teve uma *panne*, que obrigou a elegante moça a se apear e pedir o auxilio do jovem engenheiro. Este, em poucos minutos, consegue concertar e pôr em marcha o vehiculo e ficou muito surprehendido ante a frieza e quasi desdem com que a formosa excursionista lhe apresentou seus agradecimentos pelo serviço prestado.

No emtanto, máu grado as apparencias, miss Nanet sympathisára immensamente com elle.

Outra cousa que Weir tambem não podia imaginar é que prestára um favor á noiva de Edward Sorenson, o filho de um d'aquelles, que, por meio de manobras trahiçoeiras, tinham levado seu pai a um tribunal e conseguido sua condemnação por um crime que o bom velho não commettera.

Com o tempo, melhores relações nascem entre os dous jovens, que são vistos constantemente juntos, em passeios pelos arredores.

Isso irrita grandemente o rancoroso Sorenson que constitue advogado e inicia uma acção de diffamação contra Weir, accusando-o de dar má direcção aos trabalhos e explorar torpemente os operarios. Mas o pacifico povo do logarejo, conhecendo perfeitamente a rectidão e competencia de Weir, toma uma attitude formal contra essa infame accusação, fazendo-lhe repetidas e inequivocas demonstrações de apreço.

Weir, julga azada a opportunidade para realisar seu proposito de rehabilitar a memoria de seu pai e consegue não sómente provar toda a falsidade da trama urdida por Sorenson e seus acolytos para a condemnação do bom homem, como tambem varias outras falcatruas e operações deshonestas, pelos mesmos effectuadas.

Vendo-se descobertos, os miseraveis tentam fugir mas são perseguidos por Weir, que, tendo alcançado Sorenson no momento em que elle tentava obrigar miss Nanet a acompanhal-o, trava com elle luta renhida em meio de uma terrivel tempestade, acabando por dominal-o e entregal-o á justiça.

E, para coroar seus esforços, dias apoz, reconhecendo nelle um affecto verdadeiro e sincero, miss Nanet veiu reencetar seus passeios ao lado do robusto engenheiro que, se era rapido no resolver outros problemas, mostrava-se timido sob o olhar da mulher amada.

Então, convencida da falta de "geito" do rapaz, em taes assumptos, miss Nanet resolveu mostrar que tambem sabia ter iniciativas e, em um de seus passeios de automovel, conduziu-o a um templo, onde um sacerdote os esperava.

CYNTHIA STOCKLEY.

Douglas Fairbanks Filho, ao lado sua mãi, que foi a primeira esposa do famoso *Doug* e é hoje Mrs. James Evares.

No auge do prazer

(Continuação da pag. 13).

Seus gritos, suas repulsas eram abafadas pelas tapeçarias. Porem Henrique, prevenido por uma amiga de Leonor, tivera noticia da triste situação em que sua irmã se achava e correu sem perda de um instante á casa de Drind e, avisando seu pai, conseguiram salvar a pobre moça.

Momentos depois alli chegava Mrs. Margarida, que acolheu em seus braços carinhosos a filha banhada em lagrymas.

Mas esse doloroso alarma teve um bom resultado — o de unir de novo aquella familia dividida pela subita e inesperada riqueza.

—

Lee Duncan, proprietario do celebre cão policial Rin-Tim-Tim acaba de assignar com Warners um contracto por cinco annos. O famoso ensaiador pretende produzir dois films por anno, nos quaes o papel principal será desempenhado por esse intelligente cão.

REFORMADOR DA CUTIS POR ABSORPÇÃO

(Do "Woman's Magazine")

Se sua cutis está estragada pela pallidez, manchas ou sardas, de nada serve o uso de pó, pinturas, loções, crêmes ou outras cousas para fazer desapparecerem esses contra-tempos e, a menos que tenha a habilidade de um artista, desfigurará seu rosto muito mais.

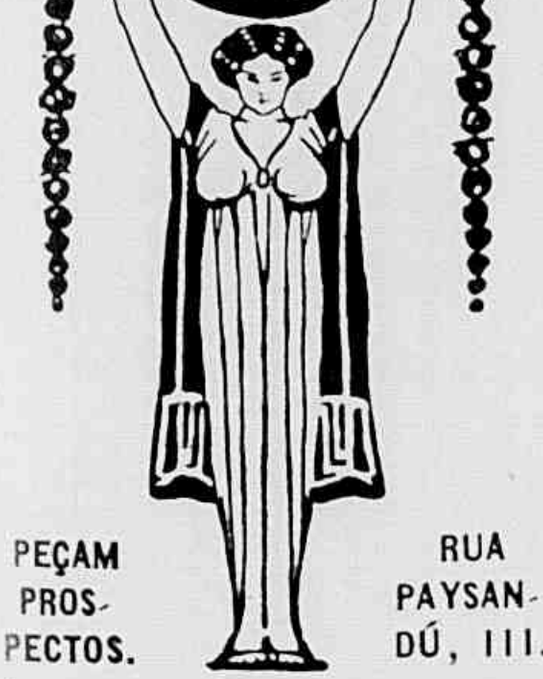
O novo methodo admittido é livrar a cutis de todas as suas faltas offensivas. Compra-se um pouco de pure mercolized wax (cera pura mercolized) numa pharmacia, applica-se ao rosto, como se fôra cold cream e lava-se pela manhã com agua quente e sabonete, salpicando-se com um pouco de agua fria.

A pure mercolized wax (cêra pura mercolized) absorve a parte amortecida da pelle, em pequenas partes, de maneira que ninguem nota que se está transformando o rosto, a não ser pelo resultado que é verdadeiramente maravilhoso.

Nada a pode egualar, para conseguir uma cutis saudavel e formosa.

Se quer ter linda pelle e lindo cabello use os preparados de Mme. Selda Potocka.

Revendedores para todo o Brasil COSTA, PEREIRA & C.
Quitanda 53-55



PEÇAM PROSPECTOS.

RUA PAYSANDÚ, 111.

ROSADO NATURAL FIXO ROSIDERMA PARA LABIOS E FACES

AGUA DE COLONIA Déa BRILHANTINAS LIQUIDA E CONCRETA PERFUME DELICADO E CONCENTRADO

Em todas as perfumarias, pharmacias e drogarias
PERFUMARIA Déa RUA Dr NABUCO DE FREITAS 133 - RIO

LOÇÃO VEGETAL BLONDINE PARA ALOURAR OS CABELLOS

CAIMBRA

Dôres Rheumaticas agudas e torturantes são immediatamente alliviadas com o uso de um pouco de Linimento Sloan.

Actúa como por encanto — não é preciso friccionar.

Vende-se em todas as Pharmacias.

LINIMENTO DE SLOAN MATA DÔRES

SARAH BERNHARDT

Entre os escriptos que esta famosa actriz doou ás instituições de caridade, foi encontrada uma velha receita de herança de sua avó, por onde se via que Sarah conservara a sua bella cutis usando a Cêra de Abelhas. O mais curioso porem é que num autographo de valor esta famosa actriz diz o seguinte: — "Nunca me apartei d'essa receita, herdada de minha bôa avó; conservo-a hoje como um objecto de grande valor estimativo, porque me veio das mãos de uma santa criatura, que foi a mãi de minha adorada mãi. Não a deixo de herança a outra mulher porque não terá o valor, que teve para mim pois, ultimamente, já existe esta receita, scientificamente preparada: refiro-me ao Purified Wax Cream (Crême de Cêra Purificado)". A divulgação deste escripto em França repercutiu em toda a Europa de tal maneira proveitosa aos Laboratorios d'este producto, que levou seus proprietarios a concorrerem com avultada somma para o monumento a ser erigido á memoria d'essa genial actriz.

Um famoso romance

(Continuação da pag. 5

London, ahi viveu muito tempo a dura vida dos pesquizadores de ouro antes de vêr a fortuna sorrir-lhe.

O escriptor, que possue na hora actual mais de um milhão de dollars, conheceu nesse momento, em Nome, uma moça chamada Cherry Malotte, que o auxiliou por varias vezes. E a historia d'esta mulher, que lhe deu a ideia de escrever um romance. Mais tarde, foi ainda ella a heroina de seus romances "The Silver Horde", "The North Wind's Malice".

Milton Sills, Barbara Bedford Anna Q. Nilsson, Noah Berry, são os principaes interpretes desta aventura de violencia e de paixão.

Uma das passagens mais empolgantes do film é uma luta de selvageria e de realismo extraordinarios entre Clennester e Mac Nemara.

Milton Sills e Noah Berry, que desempenharam esta scena no écran, arrancaram verdadeiros rugidos de enthusiasmo aos espectadores americanos.

GESSY

A QUINTESSENCIA DOS SABONETES

2

AJUNTE FRAGRANCIA A SUA

BELLEZA

Tudo o que se pode exigir em um sabonete perfeito se aprecia no **SABONETE ROSS Certificado Puro.**

Seu rico e penetrante perfume communica uma fragrancia deliciosa e duradoura.

Graças a sua absoluta pureza, sua rica e espessa espuma, limpa suave e facilmente.

Que mais se pode exigir em um sabonete?

The Sydney Ross Company Inc., New-York, N. J. -- U. S. A.

SABONETE DE ROSS

CERTIFICADO PURO

Encantos Visiveis

Unhas brilhantes, bem tratadas e com a cuticula perfeita captivam admiração. As mãos são sempre visiveis -- faça com que as suas, graças ao perfeito tratamento, sejam encantadoras.

CUTEX CUTICLE REMOVER — REMOVE A CUTICULA SEM CORTAR

E' preciso supprimir a cuticula sem cortal-a. O corte não somente a endurece como tambem torna as suas extremidades irregulares. E muitas vezes esses pequenos golpes causam infecção aos tecidos vivos da epiderme. Faça uso do Cutex Cuticle Remover. Este liquido antiseptico amacia e remove a cuticula adherente ás unhas, deixando os seus bordos lisos, macios e bonitos. Endossado por medicos e manicuristas. Recommendado por especialistas de Institutos de Belleza.

DEPOIS — O BRILHO

«Mãos alvas, dedos rosados, unhas flexiveis e lustrosas» — Esse é o requisito que a moda de hoje exige. Em seguida o brilho final. V. Ex. pode escolher entre cinco dos maravilhosos preparados Cutex: — o Cake Polish (N. 5) Paste Polish (N. 9), Stick Polish (N. 22), Powder Polish (N. 8), todos em côr rosa e, finalmente, o Liquid Polish (N. 11), que é o esmalte.

PÓ CUTEX PARA POLIR

O Pó Cutex para dar brilho produz, no menor tempo possivel, e com pouco esforço, um brilho inalteravel e duradouro. Vende-se em elegantes caixinhas de metal. O tijolo Cutex para polir é egual ao pó, porém em forma compacta. Vende-se em bonita caixinha.

PASTA ROSEA PARA POLIR

Pasta Rosea Cutex é o que a mulher emprega com mais prazer para que as unhas adquiram esta côr sã, que só pode ser obtida com uma pasta de côr rosa. Vende-se em potes de porcellana. O Bastão Cutex para dar brilho é uma pasta rosea de consistencia solida. Vende-se em commodos tubos de metal.

CUTEX NAIL WHITE — PARA BRANQUEAR AS UNHAS

O Branco Cutex dá ás unhas um cunho especial de bom gosto. Deve ser applicado ás unhas directamente collocando debaixo de suas extremidades a parte ponteaguda do tubo, que se deve comprimir suavemente até que saia a quantidade necessaria de Nail White. Vende-se em elegantes tubos de metal.

CREME CUTEX — CONFORTO DA CUTICULA

Friccionam-se as unhas com o Creme Cutex para evitar que se endureçam, que fiquem frageis, que a cuticula se torne adherente ás unhas e que ao seccar-se arrebente, causando ferimentos. Vende-se em graciosos potes de porcellana.

Num admiravel conjuncto foram reunidos em elegantes estojos os finissimos preparados CUTEX, havendo cinco modelos: O Compact, o Five Minute, o Travelling, o Boudoir e o De Luxo. Todos bellamente apresentados e contendo todos os requisitos necessarios para uma bôa manicura, satisfazendo plenamente ao mais exigente e fino gosto. V. Ex. pode obter esses estojos em qualquer perfumaria, armarinho ou pharmacia.

UM ESTOJO DE MANICURA POR 3$500

Por esse preço pode V. Ex. adquirir do seu armarinho, perfumaria ou pharmacia, um estojo MIDGET CUTEX, de experiencia. Ou então poderá remetter essa quantia, mas somente EM VALE POSTAL, para evitar extravio, a Hyman Rinder, Caixa Postal 2014, Rio, juntamente com o coupon abaixo.

Corte o coupon e remetta 3$500 em vale postal — Não mande sellos nem dinheiro.

ENVIO 3$500 EM VALE POSTAL POR UM ESTOJO MIDGET CUTEX

Nome.....

Rua e N.°.....

Cidade.....

Estado..... (S. M.)

CURE E FORTALEÇA SEU FILHO

Nutramina

(AMINAS DA NUTRIÇÃO)

Farinha fresca, polyvitaminosa, do crescimento, mineralisadora dos tecidos, calcificante dos ossos e estimulante do appetite.

Syphilis hereditaria, ulceras, feridas, furunculose, escrofulose, rachytismo, molestias da pelle e sangue em geral.

ESPECIFICO INFANTIL
RESTABELECE AS CRIANÇAS
UNICO NO GENERO

Lactargyl

(Lic. sob n. 1510)

Vermifugo receitado pelos medicos mais distinctos e adoptado pelo Departamento Nacional de Saude Publica.

POLYVERMICIDA
EFFICAZ E INOFFENSIVO

Lactovermil

(Lic. sob n. 408)

O melhor auxiliar da amamentação ou alimentação.

Farinha dextrinisada, 12 variedades.
Pacote até 1$300.

Creme infantil

Reconstituinte vitaminoso
Anemia, lymphatismo, rachitismo, escrofulose, fraqueza, falta de appetite.
Apoz a cura das verminoses para augmentar o sangue.

Tonico infantil

(Lic. sob n. 406)

LEITE INFANTIL — Fabrica em S. Paulo e Rio

Todos os preparados trazem nos rotulos as formulas respectivas

A' VENDA EM TODO O BRASIL

Laboratorio Nutrotherapico DR. RAUL LEITE & CIA. -- Rua Gonçalves Dias, 73 -- RIO

Annos silenciosos

(Continuação da pag. 21).

sem se saber de onde e crescia sem a visita de pessôa alguma estranha á localidade e que se interessasse por ella.

As más linguas inventaram o que de mais perverso e insultuoso poderam contra a pobre senhora, cuja honestidade era inatacavel.

Deus, porem, escreve direito por linhas tortas e justamente o filho do peior de todos os inimigos d'essa senhora e seu maior calumniador, portanto, é que se apaixonou pela pobre abandonada.

Escusado será dizer quanto o amor dos dois jovens contrariou a mãi adoptiva da moça e o pai do rapaz.

Nada fizeram, entretanto para combater essa paixão.

Uma tarde, uma creatura, que mostrava no rosto todos os estygmas de uma vida de soffrimentos, appareceu na localidade e se dirigiu para casa de Mamzelle.

Era a mãi da abandonada que se apresentava para reclamar seus direitos sobre ella.

O choque foi tremendo para Jo, que, a principio, naturalmente irritou-se.

Não podia receber com paciencia uma cousa d'essas, mas acabou por se conformar. Não era mãi e não seria tão egoista que quizesse discutir direitos naturaes. Das duas, era ella quem menores direitos tinha.

Deu-se, todavia na mesma occasião, quando as duas mulheres discutiam um facto que decidiu o assumpto.

A moça entrando em casa, beijou apenas sua mãi adoptiva sem sequer olhar para a que lhe déra o ser.

Essa então não hesitou; curvou a cabeça e abandonou o logar.

Dias depois Manzelle precisou de ir tratar de negocios seus na cidade proxima e recommendou á sua pupilla que se recolhesse a casa de uma familia amiga, emquanto ella não regressasse; mas ao voltar a sua surpreza não teve limites ao encontral-a casada com seu amado.

Sem remedio para o que estava feito, Manzelle resignou-se a acceitar essa consorcio, mas o pai do rapaz quiz ainda pugnar por seus direitos.

Seu filho não era ainda maior e elle não consentia que casasse com uma engeitada.

Tudo, porem, se harmoniza, pois para vencer esses escrupulos, Jo apresentou uma carta do pai da moça, narrando os acontecimentos, ficando então sabida a bôa origem da recem-casada.

Mulheres de hoje

(Continuação da pag. 5)

a criada a quem Regy tinha illudido.

Na dôr de dente,

Infallivel a Cêra Dr. Lustosa. Para as creanças, ideal! Tubo para 10 applicações, Rs. 2$000. Procure na sua pharmacia.

E Mabilia desenganada dos prazeres que suas collegas lhe offereciam voltou a seu lar, para desposar o bom e sensato Raphael Adams.

Qual é o melhor amor?

(Continuação da pag. 25)

não se conformou com os protestos de Ricardo. Mas esse amor tinha sobre ella tão pleno dominio que ella acabou por perdoar o ingrato e acital-o como esposo.

A estrada que conduz de Hollywood a Culver City, onde estão installados os studios da Goldwyn Cosmopolitan, estava ha muito tempo em estado deploravel. Os artistas que todas as manhãs a percorriam em seus automoveis para ir trabalhar não sabiam como reclamar. Uma petição dirigida ao Conselho Municipal de Los Angeles e assignada por conhecidas celebridades: — Abraham Lehr, Hal Roach, Thomas H. Juce, King Widor, Von Stroheim, Marshall Neilan, Blanche Sweet, Conrad Nagel, Will Rogers, Lew-Cody, Victor Sjostrom, ficára sem resultado.

Carmel Myers, teve, uma idea genial. Um dia que ella conduzia seu pequeno torpedo-sport, encontrou o director dos trabalhos publicos de Los Angeles e, com um gracioso sorriso, propôz-lhe um pequeno passeio. Encantado, o funccionario acceitou. Alguns minutos mais tarde, lançado sobre a pessima estrada, elle conhecia os prazeres das montanhas russas.

A experiencia produziu frutos e hoje um cylindro compressor e uma equipe de cantoneiros fazem o possivel para tornar praticavel a deciziva calçada.

RECORDAM-SE certamente da creação do actor De Max no papel de Richelieu dos "Tres Mosqueteiros". Uma companhia norte-americana dá-nos um novo film em que o grande Cardeal desempenha um papel importante "Under The Red Robe" (O homem do Cardeal). Desta vez é Robert B. Mantell quem personifica Richelieu. E sua creação é excellente, ao que parece.

ODORANS

Dentifricio medicinal, unico que evita a carie e o máu halito.

UMA EXPERIENCIA Pasta.... 2$500
CUSTA APENAS Liquido.. 3$000

A' venda em toda a parte

Atacado: CASA HERMANNY — Rio

LOTERIA FEDERAL

SABBADO 19

200 CONTOS

POR 16$000 EM DECIMOS

UNICA official.
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
PREDIO proprio — Rua 1.° de Março 110 e Visconde Itaborahy 67. Extracções diarias ás 2 1|2 e ás 3 horas aos Sabbados.

PEDIDOS de BILHETES acompanhados de mais 900 réis para o porte.

Creme de Belleza "ORIENTAL"

EMBRANQUECE, AMACIA E ASSETINA A CUTIS, DANDO-LHE A TRANSPARENCIA NATURAL DA JUVENTUDE.

A' venda em todo o Brasil

Perfumaria LOPES

PRAÇA TIRADENTES, N. 36 E 38
RUA URUGUAYANA, N. 44 RIO

J. LOPES & C.

GRANDES EXPORTADORES DE PERFUMARIAS NACIONAES E ESTRANGEIRAS.

Sabonete "DORLY"
Não ha melhor

LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!

OXAROPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO — COM O SEU USO REGULAR:

1.º A tosse cessa rapidamente.
2.º As grippes, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.
3.º Alliviam-se promptamente as crises (afflições) dos asthmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
4.º As bronchites cedem suavemente, assim como as inflammações da garganta.
5.º A insomnia, a febre e os suores nocturnos desapparecem.
6.º Accentuam-se as forças e normalisam-se as funcções dos orgãos respiratorios.

O Xarope é todo encontra-se nas Pharmacias

ALVIM & FREITAS — RUA DO CARMO, 11 sob. - São Paulo

LUXO -- ARTE

Revista

DA

Semana

A MELHOR PUBLICAÇÃO SEMANAL BRASILEIRA

Anusol faz desapparecer rapidamente as dores.
Anusol favorece a eracuação.
Anusol é absolulamente innofensivo.
Anusol é recommendado ha mais de 20 annos pelas capacidades medicas de todo o mundo como o melhor remedio para as **Hemorroidas.**
Anusol evita a dolorosa intervenção cirurgica.

Hemorroidas

EXPERIMENTEM
ANUSOL
GOEDECKE

Exija-se sempre:
Anusol "Goedecke" - de Goedecke & Cº. Leipzig

Agente geral para o Brazil -
Hugo Molinari, Rio de Janeiro e S. Paulo.